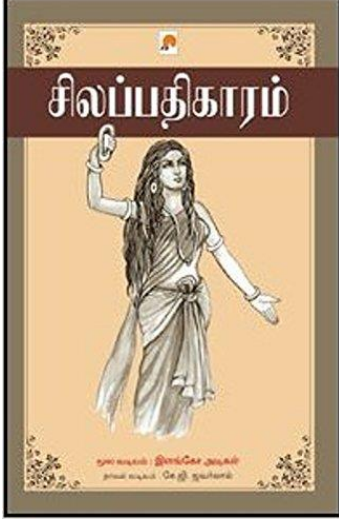


சிலப்பதிகாரத்தில் இதயநோய் - ஒரு மருத்துவ அறிவியல் பார்வை

ந. அருள்மொழி

உதவிப்பேராசிரியர், அய்ய நாடார் ஜானகி அம்மாள் கல்லூரி(தன்னாட்சி),
சிவகாசி - 626124, தமிழ்நாடு, இந்தியா.



முன்னுரை

ஐம்பெருங்காப்பியங்களுள் ஒன்றான சிலப்பதிகாரம் வணிகக்குடியைச் சார்ந்த கோவலன், கண்ணகியின் கதையினைக் கூறுகின்றது. சோழநாட்டில் பிறந்த கோவலன், பாண்டிய நாட்டில் தன் மனைவியின் சிலம்பை வணிகத்திற்காக விற்க முயன்றபொழுது பொற்கொல்லன் சூழ்ச்சியால் கள்வன் எனக் குற்றம் சாட்டப்பட்டுக் கொலைக்களப்படுகின்றான். இதனைச் செவியுற்று வெகுண்ட நெஞ்சத்தோடு பாண்டிய மன்னன் அவையில் வழக்காடிய கண்ணகியின் அறம்நிறை சொற்களால் பாண்டிய மன்னனும் பாண்டி மாதேவியும் இறந்து படுகின்றனர். அறமற்ற செயலைச் செய்தோமே என எண்ணிய நிலையில் உயிர் துறக்கும் பாண்டிய மன்னனின் மரணமும் பாண்டிய மன்னனை இழந்த நிலையில் உயிர் துறக்கும் பாண்டி மாதேவியின் மரணமும் இதயநோயின் தன்மை பெற்றதா இலக்கியப் புனைவா என்பதை ஆய்ந்தறியும் நோக்கில் ஆய்வுக்கட்டுரை அமைகின்றது.

இதயநோய்க்கான காரணங்கள்

இதயத்திலுள்ள தசைகள் இதயம் சீராக இயங்குவதற்கு நம் உணவிலுள்ள ஆக்சிஜனை எடுத்துக்கொள்கின்றன. நாம் உணர்ச்சி வசப்படும்பொழுது மன அழுத்தம் ஏற்படுகின்றது. மன அழுத்தம் ஏற்படுவதால் இரத்த அழுத்தம் அதிகரிக்கின்றது. அதனால் இரத்தம் செல்லும் தமனிக்குழாய்கள் உடைகின்றன அல்லது இரத்தக் கட்டிகளாக மாறி இரத்த ஓட்டம் தடைபடுகின்றது. இதனால் இதயத் தசைகளுக்கு இரத்த ஓட்டம் நிறுத்தப்பட்டுப் போதுமான அளவு இரத்தம் இல்லாமல் மரணம் ஏற்படுகின்றது. அதிகமான இதயத்துடிப்பு, ஒழுங்கற்ற இரத்த ஓட்டம் ஆகியவை இதய அடைப்பிற்குக் காரணமாகி சில நிமிடங்களில் மரணத்தை ஏற்படுத்துகின்றது. இதனை, *"During emotional stress when the Epinephrine and nor-Epinephrine hormones (Derivatives of Adrenaline) Blood Pressure increases. Most of us have some atherosclerotic plaques (hardening of the arteries), in our arteries of the heart like small bumps in the pipes. These plaques with shear pressure increase ruptures or breaks causing blood to clot diminishing blood supply and heart muscle begin to die for lack of adequate blood supply (the heart muscle gets oxygen as a nutrition to continue to function which is disturbed). This cardiac event causes irregular and rapid heart beats trying to pump more blood supply and results in cardiac arrest and instant death within few minutes."* என மருத்துவர் விஜய் ஜானகிராமன், இதயஅறுவை சிகிச்சை மருத்துவர் மற்றும் தலைவர், ஹார்வார்டு தமிழ் இருக்கைக் குழுமம், அமெரிக்கா, *(மின்னஞ்சல் வழி தகவல், 24.12.2018)* குறிப்பிடுகின்றார்.



(Dr. Vijay Janakiraman)

அரசியின் ஊடலும் மன்னனின் மனஉளைச்சலும்

பாண்டிய மன்னனின் அவையில் பாடலோடு இணைந்த ஆடல்கலை நிகழ்கின்றது. மகளிரொடு மனம் ஒன்றி நிறைந்து நின்ற தனது கேள்வனைக் (கணவன்) கண்ட பாண்டிய நாட்டின் அரசி பாண்டிமாதேவி ஊடல் கொள்கிறாள். ஊடலை மறைத்துத் தலைநோய் எனக்கூறி அவ்விடம் விட்டு நகரும் பாண்டிமாதேவியின் செயலை,

கூடன் மகளிர் ஆடல் தோற்றமும்
பாடற் பகுதியும் பண்ணின் பயங்களும்
காவலன் உள்ளம் கவர்ந்தன என்றுதன்
ஊடல் உள்ளம் உள்கரந் தொளித்துத்
தலைநோய் வருத்தந் தன்மேலிட்டுக்
குலமுதல் தேவி கூடாது ஏக...

(சிலப்பதிகாரம், கொலைக்களக்காதை, அடிகள் 131-136)

என்ற பாடலடிகள் தெளிவுறுத்துகின்றன. பாண்டிமாதேவியின் ஊடல் உணர்ந்த மன்னன் மன உளைச்சலுக்கு ஆளாகின்றான். உடனே ஆடல் கூடம் நீத்து மன்னன் கோப்பெருந்தேவியைக் காணச் செல்லும் காட்சியை,

**மந்திரச் சுற்றம் நீங்கி மன்னவன்
சிந்தரி நெடுங்கண் சிலதியர் தம்மொடு
கோப்பெருந்தேவி கோயில் நோக்கி...**

(சிலப்பதிகாரம், கொலைக்களக்காதை, அடிகள் 137-139)

என்ற பாடலடிகள் புலப்படுத்துவதை அறியமுடிகின்றது. இச்சூழலில் பொற்கொல்லன் மன்னனிடம் கோயிற் சிலம்பு (அரண்மனைச் சிலம்பு) கொண்ட கள்வன் எனக் கோவலன் மீது பழி சுமத்துகின்றான். மனஉளைச்சலோடும் பதைபதைத்த நெஞ்சோடும் இருந்த பாண்டிய மன்னன் ஆய்ந்தறியாது கள்வன் கையில் சிலம்பிருப்பின் கொணர்க எனக் கூறி அகலுகின்றான். இதனை,

**தாழ்பூங்கோதை தன்காற் சிலம்பு
கன்றிய கள்வன் கைய தாகில்
கொன்றச் சிலம்பு கொணர்க ஈங்கென**

(சிலப்பதிகாரம், கொலைக்களக்காதை, அடிகள் 151-153)

என்ற செய்யுளடிகள் உணர்த்துகின்றன.

**அரசன் அரசியின் உயிரிழப்பிற்கான
(மருத்துவப்) பின்புலங்கள்**

கோவலன் கொலையுண்ட செய்தியினை அறிந்த கண்ணகி பேரதிர்ச்சியோடும் பெருத்த சினத்தோடும் பாண்டிய மன்னனிடம் வழக்காடுகின்றாள். கண்ணகி தன் சிலம்பு மாணிக்கப் பரல்களால் ஆனது என்று கூறியதும் மன்னன் இயல்பான மனநிலையோடு,



**தேமொழி உரைத்தது செவ்வை நன்மொழி
யாமுடைச் சிலம்பு முத்துடை அரியே**

(சிலப்பதிகாரம், வழக்குரை காதை, அடிகள் 68-69)

எனத் தன் சிலம்பில் முத்துப்பரல்கள் இருப்பதைப் பதிவு செய்கின்றார். கண்ணகி சிலம்பினை உடைத்துத் தன் மாணிக்கப்பரல்கள் காட்டிக் கேள்வன் கோவலன் குற்றமற்றவன் என்பதை நிலைநாட்டுகின்றாள். இதைக்கண்டதும் அதிர்ச்சியுறும் பாண்டிய மன்னன்,

**பொன்செய் கொல்லன் தன்சொற் கேட்ட
யானோ அரசன் யானே கள்வன்
மன்பதை காக்குந் தென்புலங் காவல்
என்முதற் பிழைத்தது கெடுகவென் ஆயுளென
மன்னவன் மயங்கி வீழ்ந்தனனே தென்னவன்**

(சிலப்பதிகாரம், வழக்குரை காதை, அடிகள் 74-78)

என அவலத்தோடு மடிகின்றான்.

கண்ணிமைக்கும் நேரத்தில் நடந்து முடிந்த மன்னனின் மரணம் பாண்டிமாதேவியையும் நிலைகுலையச் செய்கின்றது.

**கணவனை இழந்தோர்க்குக் காட்டுவது இல்லென்று
இணையடி தொழுதுவீழ்ந் தனளே மடமொழி**

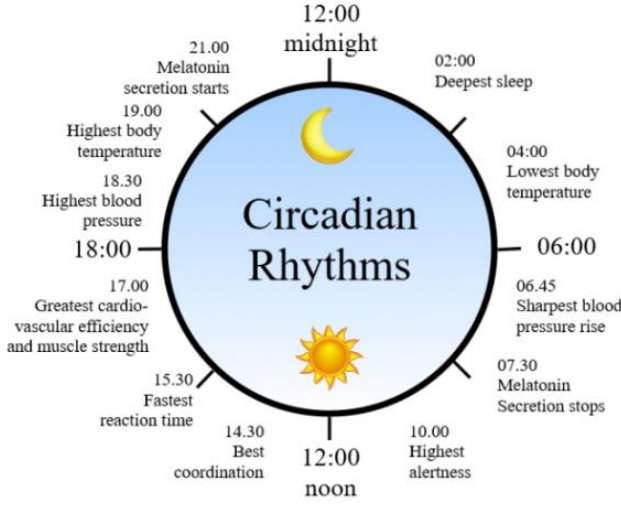
(சிலப்பதிகாரம், வழக்குரை காதை, அடிகள் 79-80)

என்ற செய்யுளடிகள், உடனடியாக நிகழ்ந்த கணவனின் அதிர்ச்சியைத் தாங்க இயலாத கோப்பெருந்தேவியின் மரண முடிவைத் தெளிவுறுத்தி நிற்கின்றது.



சிலப்பதிகாரம் பதிவு செய்துள்ள அரசன், அரசியின் மரணம் குறித்து 'அரசன் அரசியின் மரண நிகழ்வு இலக்கியப் புனைவாக இருப்பினும் இதயநோயால் ஏற்பட்ட மரணம் என்பதே உண்மையாகும். மனஉளைச்சலாலும் உணர்ச்சிப்பூர்வமான திடீரென எதிர்பாராத நிகழ்வுகளாலும் அட்ரீனலின் சுரப்பு அதிகமாகி இதயநோய் ஏற்பட வாய்ப்புள்ளது என்பதால் அரசன், அரசியின் மரணத்தை மனஉளைச்சலால் நிகழ்ந்த மரணமாகக் கருதலாம்.' (விஜய் ஜானகிராமன், இதயஅறுவை சிகிச்சை மருத்துவர் மற்றும் தலைவர், ஹார்வார்டு தமிழ் இருக்கைக் குழுமம், அமெரிக்கா, அலைபேசிப் பேட்டி நாள்: 23.11.2018) எனக் கருத்துரைக்கின்றார்.

மேலும் இம்மருத்துவர், 'நம் உடலின் அனைத்துத் திசுக்களும் ஒரு துடிதார லுயத்துடன் இயங்கும். நாம் விரும்பினாலும் விரும்பாவிட்டாலும் உயிரியல் கடிகாரம் (Biological Clock) என்பது நம் உடலில் இயங்கிக் கொண்டே இருக்கும். இதனை சர்கேடியன் ரிதம் (Circadian Rhythm) என்பர். காலை 3.30 முதல் 4.00 மணி வரை அட்ரீனல் சுரப்பு இருக்கும் நேரமாகும். எனவேதான் பெரும்பாலும் இதயநோய் மரணம் இந்நேரத்தில் நிகழ்கின்றது. சர்கேடியன் ரிதத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு சிலப்பதிகாரப் பாண்டிய மன்னன், பாண்டிமாதேவியின் மரணத்தை நோக்கினால் மன உளைச்சலால் அட்ரீனல் சுரப்பு அதிகமாகி இதய அடைப்பு ஏற்பட்டு மரணம் நிகழ்ந்துள்ளது' என்கிறார்.



நிறைவுரை
தமிழின் காப்பிய இலக்கியமான சிலப்பதிகாரம் குறிப்பிடும் பாண்டிய அரசன் மற்றும் அரசியின் மரணம் திடீரென நிகழினும் இம்மரணம் இதயநோயினால் நிகழ்ந்ததெனத் தெளியமுடிகின்றது. இன்றைய மருத்துவ உலகம் இதயநோய்க்குக் குறிக்கும் காரணங்கள், சிலப்பதிகாரக் கதைமாந்தர்களின் மரணத்திற்கான காரணங்களோடு பொருந்துவதை ஆய்ந்தறியமுடிகின்றது. காப்பியக் கதைகளில் புனைவுகளின் போக்குகளில்

அறிவியல் சார்ந்த மருத்துவப் பின்புலங்களின் உண்மையையும் மீட்டெடுக்க இயலுகின்றது.

HEART DISEASE IN SILAPTHIKARAM – A SCIENTIFIC APPROACH

N. Arulmozhi

Silapathikaram is one of the five great epics of the Tamil language. The story revolves around Kannaki and her husband Kovalan. Kovalan was murdered due to a goldsmith's treachery. The Pandiyan king who did not analyse the situation, behaved irresponsibly and ordered that Kovalan be beheaded. After hearing the distraught Kannaki reveal the truth, the king who was ashamed dropped dead, followed by the sudden death of his queen.

Cardiac specialist Dr. Vijay Janakiraman analyzed these sudden deaths through medical diagnostic methodology. He says that both of them lost their lives due to cardiac arrest. During an anxiety attack, adrenaline rushes through the body, resulting in heart failure, and this is exactly what happened to the Pandiyan king and his queen.