

ஏற்காடு மலையாளி இனக்குழு மரபில் கணியான்

செ. சுபாஷ்

முனைவர்பட்ட ஆய்வாளர்,
புதுச்சேரி மொழியியல் பண்பாட்டு ஆராய்ச்சி நிறுவனம், புதுச்சேரி, தமிழ்நாடு, இந்தியா



(கணியான்களுடன் கட்டுரையாளர்)

முன்னுரை

இனக்குழு சமுதாயத்தில் மரபு என்பது எழுதப்படாத சட்டமாகும். இம்மரபானது வழக்கமாகத் தலைமுறை தலைமுறையாகப் பின்பற்றப்படுவது ஆகும். ஒவ்வொரு இனக்குழுவும் தனக்கென சில தனித்தன்மைகளைக் கொண்டிருப்பதைக் காணமுடிகிறது. இவை மக்கள் வாழ்வில் பண்பாடு, சடங்குகள், சிந்தனை போன்றவற்றோடு நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டவை. புதிய சடங்குகள் புதிய தெய்வங்கள் என மக்கள் வாழ்வில் பரிணமித்து வருகின்றன. காலந்தோறும் சில மரபுகள் அல்லது சடங்குகள் தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகின்றன.

அதை நிகழ்த்துபவர்களாக சாமியாடிகள் (புசாரி) அல்லது இனக்குழு சமுதாயத்தில் கணியான், மணியக்காரர், ஊர்க்கவுண்டர் போன்றோர் உள்ளனர். இனக்குழு சமுதாய அமைப்பில் இடம்பெறும் காணியாளர் எனப்படும் கணியான் குறித்து இக்கட்டுரை ஆய்ந்தறிகின்றது.

ஏற்காடு மலைக் கணியான்

கிழக்குத் தொடர்ச்சி மலைகளில் வாழக்கூடிய மலையாளி எனும் பழங்குடி மக்களிடம் உள்ள சடங்கு நிகழ்வில் கணியான் என்பவரின் பங்களிப்பு மிக முக்கியமானது. குமரி நெல்லை மாவட்ட கணியான்களைப் போல சுடலைமாடன் கொடைத் திருவிழா மட்டும் அல்லாது, வாழ்க்கை வட்டச்சடங்கு, திருவிழாச்சடங்கு என அனைத்திலும் கணியானின் பங்களிப்பு இடம் பெறுகிறது.



(குப்புசாமி, கணியான், பிலியூர்)



(பழனி, கணியான், மேலூர்)

கிழக்கு தொடர்ச்சி சேர்வராயன் மலையில் வாழும் மலையாளி இனக்குழு சமுதாயத்தில் சடங்குகளை நிகழ்த்துபவர்களாகக் கணியான் திகழ்கின்றார். இவர் “கணியான்” எனும் என்ற பட்டப் பெயரோடு மக்களால் அல்லது பரம்பரை வாரிசு முறையால் தேர்வு செய்யப்படுகிறார்கள். சிறுவயது முதலே தந்தையோடு திருமணம், இறப்பு போன்ற நிகழ்விற்குச் சென்று பக்கபாட்டு, பாடப் பயிற்சி எடுத்துக் கொள்கின்றனர். பின்பு தந்தை காலம் சென்ற பின்னோ அல்லது உடல்நிலை சரியில்லாத நிலையில் மகன் இச்சடங்குப் பாடலைப் பாடித் தொழில் செய்கின்றார்.

கணியான் தேர்வு

இனக்குழுத் தலைவர் தேர்வு செய்யப்படுவது போலவே கணியானும் தேர்வு செய்யப்படுவார். கணியான் தேர்வு குறித்துக் கள ஆய்வுத் தகவலாளர் (பெருமாள், வயது 30, மலையாளி, நல்லூர், விவசாயத் தொழில், 15.08.2018) “கிராமத்திற்கு ஒரு கணியான், பஞ்சாயத்திற்கு ஒரு கணியான், ஒரு மலைப் பிரிவிற்கு ஒரு கணியான், ஒட்டுமொத்த ஏற்காடு மலைக்கும் ஒரு கணியான் என்ற விகிதாச்சார அடிப்படையில் நியமிக்கப்படுவர்” என்கிறார். ஒரு கிராமக் கணியானுக்கு ஏதேனும் சிக்கல் என்றால் பஞ்சாயத்துக் கணியானை நாட வேண்டும்.



(திருமணச்சடங்கில் கணியான்)

திருமணத்தில் கணியானின் பங்களிப்பு

திருமணச் சடங்கில் கணியானின் பங்களிப்புக் குறிப்பிடத் தகுந்தது. திருமணத்தில் எல்லாச் சடங்குகளையும் கணியானே நடத்துகிறார். நிச்சயதார்த்தம் அல்லது பரிசம் போடுதல் என்பது பெண் வீட்டில் நடைபெறும். “மணமகன், மணமகள் இருவரையும் அழைத்துப் பேசி இருவரையும் எதிரெதிரே நிற்க வைத்து விருப்பம் இருக்கிறதா எனக்

www.anjacaivuchudar.in

கணியான் வினா எழுப்புவார். இருவரின் சம்மதத்தையும் கேட்பதோடு இருவரின் பெற்றோரிடமும் சம்மதம் கேட்டு, அமாவாசை, பவுர்ணமி ஆகிய இருநாட்கள் தவிர்த்துத் திருமணத்தை வைத்துக் கொள்ளலாம் எனக் கூறி மணமக்கள் வீட்டாரிடம் இருந்து பரிசப்பணம் பெற்றுக் கொள்வார். மேலும் திருமணத் தேதியை முடிவு செய்து நாட்டாருக்குச் செய்தியைச் சொல்லி அனுப்புவதோடு மற்ற சீர் செலவுகளையும் பேசி முடிவு செய்பவராகக் கணியான் திகழ்கின்றார்" என்கிறார் களஆய்வுத் தகவலாளர் (ராஸ்வரன், வயது 50, மலையாளி, நல்லூர், கணியான் தொழில், 15.08.2018).

திருமண நாளுக்கு முன்னதாக பெண் அழைப்பு நடைபெறும். ஊர் எல்லையில் உள்ள விநாயகர் கோவிலில் நின்று கருநிறக் கோழியைத் தலையை அறுத்து இரத்தம் வெளியேறும் போது கணியான் மணமகளின் தலையைச் சுற்றுவார். பின் கோழியைப் புதருக்குள் வீசிவிட்டு மணப்பெண்ணை ஊருக்குள் அழைத்து வருவார். இச்சடங்கு தீயசக்திகள் தீண்டாது எனும் நம்பிக்கையில் நிகழ்த்தப் பெறுகின்றது.

திருமண நாளன்று காலையில் மணமக்களை அழைத்து வந்து ஊர்ப் பொதுவிடத்திலோ அல்லது கோவில் வளாகத்திலோ திருமணத்தை நிகழ்த்துகின்றனர் இத் திருமணத்தின்போது,

- விளக்கு வைத்தல்
- தண்ணீர் தெளித்தல்
- அருகன் புல் சுற்றுவதல்
- அரசாணிப் பானை வைத்தல்
- தாலி கட்டுதல்
- அரசாணிப் பானையைச் சுற்றுவதல்
- வல்லம் அளத்தல்,
- பருப்பு அளத்தல்
- ஆறுகாட்டல்

போன்ற வளமைச் சடங்குகள் நிகழ்த்தப் பெறுகின்றன. இவற்றைக் கணியானே முன்னின்று நிகழ்த்துகிறார்.

இறப்பு நிகழ்வில் கணியானின் பங்கு

அறுபத்து நான்கு மலை கிராமங்களில் யாரேனும் இறந்து விட்டால் முதலில் கணியானுக்குத் தகவல் தெரிவிக்க வேண்டும். கணியாளர் எனப்படும் கணியான் இறப்புச் செய்தியை நாட்டாருக்கும் ஊர் மக்களுக்கும் தகவல் சொல்லி அருகே உள்ள உயரமான இடத்திற்குச் சென்று வெடி வெடிக்கச் சொல்கின்றார். பிணத்தை எப்போது எடுக்க வேண்டும் என்னென்ன சடங்குகள் செய்ய வேண்டும் என்பதைக் கணியான் தீர்மானிக்கின்றார். இறந்தோருக்கு 11ஆம் நாள் அல்லது 16ஆம் நாளில் காரியம் வைக்க கணியான் ஆவன செய்கிறார்.



(இறப்புச்சடங்கில் கணியான், மாதையன், செம்மந்தம்)

"கணியான் வீட்டில் இறப்பு ஏற்பட்டால் அக்கணியானே பாடலைப் பாடுவது இல்லை, பக்கத்து கிராமக் கணியானை அழைத்து வந்து பாடலைப் பாடுகின்றனர். அவருக்கு 500 ரூபாய் பணம் கொடுத்து வழியனுப்புவர். மேலும் சொர்க்கப் பாடலில் உறவினர்கள் காணிக்கை செலுத்தும் முறை உள்ளது. அவ்வாறு வரும் பணத்தைக் கணியானும் பக்க பாட்டுப் பாடுபவர்களும் பிரித்துக் கொள்வர். காலையில் தர்மராசா பாடல் முடிந்ததும் வாக்குக் கேட்கும் நிகழ்ச்சி நடைபெறும். உறவினர்கள் ஒவ்வொருவராக வந்து வாக்குக் கேட்கின்றனர். இறந்தவர் படத்தின் முன் உள்ள பூ வலது பக்கம் சரிந்தால் நன்மை என்றும், இடது பக்கம் சரிந்தால் தீமை என்றும் நம்பிக்கை உள்ளது." எனக் களஆய்வுத் தகவலாளர் (குப்புசாமி, வயது 62, மலையாளி, பிலியூர், கணியான் தொழில், 15.08.2018) கூறுகின்றார். பின் அதற்கான தீய சாபத்தைப் போக்கும் வழிமுறைகளையும் கணியானே கூறுகிறார்.

நிறைவுரை

கணியான்கள் மற்றவர்களை விடப் பழமையில் ஊறிப் போனவர்கள். சோதிடத்தோடு கூடக் கணியான்கள் மாந்தரீகம், பேய் ஓட்டுதல் ஆகியவற்றையும் மேற்கொள்கின்றனர். ஏற்காடு மலையாளிக் கணியான்கள் உயர் சாதி இந்துக்களின் நெறியினைப் பின்பற்றுகின்றனர். ஏற்காடு மலையாளி இனக்குழுச் சமுதாயம் இன்றைய நாகரீக வாழ்க்கை முறையில் மாறுபடாமல் தனித்தொரு மரபு அடையாளமாக இருப்பதற்கு நாட்டார், கணியான் போன்றோரே காரணமாக இருக்கின்றனர்.

ROLE OF KANIYANS IN THE YERCAUD TRIBAL CULTURE

S. Subash

Tradition is an unwritten law in any tribal community, which is followed through many generations. Each tribal culture has its own unique characteristics and are closely linked with tradition, culture and beliefs. Among such tribal groups, Kaniyan, Malayali, and Oorkavundar are noteworthy. The contribution of Malayali tribes living in Eastern Ghats to our traditional customs is important. These people who perform the rituals are chosen from the heirs. From childhood itself, along with their fathers, they are trained in singing songs for weddings and deaths and later they become professional singers after their fathers' death. Similar to choosing the tribal leader, the Kaniyan is also chosen for village level, panchayat level, hill level and for the entire ghat level. All the marital rituals are performed by Kaniyans only. The engagement will be performed in the bride's house after Kaniyan gets concurrence from both the girl and the boy along with the approval of their parents. They will fix the marriage date except on fullmoon and new moon days and will receive the engagement fee from the families of the couple. He also conveys the news about marriage and finalizes dowries to be given. During the day of marriage, they perform rituals like lighting of lamps, sprinkling holy water, tying grass, decorating pots, tying the mangalsutra and other customs. If anyone dies in the entire hill region which covers the 64 villages, Kaniyan will be the first one to be informed. All the funeral rites and fixing of the dates will be done by the Kaniyan. Kaniyans are very conventional and traditional by nature. They also perform rituals like blackmagic and exorcism. The Yercaud Malayali Kaniyans follow the traditions similar to upper caste Hindus. Only because of the existence of tribal groups like Naattaars and Kaniyan tribes, still the Malayali Tribal Group remains with a distinct identity in spite of the changing modern lifestyle even today.